

Teatteri IHME virittää

elokuussa Hiirenloukun

Vuotalon näyttämön valtaa loppukesästä kaikkien aikojen murhamysteeri. Agatha Christien kirjoittama Hiirenloukku koukuttaa hiipivällä jännityksellä, lupaa ohjaaja Ari Wahlsten.

- Tapahtumapaikkana on englantilainen majatalo, johon kohdalla on tuonut koolle pienen seurueen. Pahaksi onneksi väki jää lumiin, kun majatalo joutuu lumimyrskyn saartamaksi... Samaan aikaan poliisi etsii murhaajaa, Wahlsten kuvailee.

Wahlsten lupaa pyyhkiä pölyt vanhasta käsikirjoituksesta. Tähän hänellä on taustansa puolesta monipuoliset edellytykset. Wahlsten on tehnyt töitä paitsi ohjaajana ja näyttelijänä, myös käsikirjoittajana. Suuri yleisö tuntee miehen parhaiten Lapinlahden linnuista ja monista tv-tuotannoista. Tänä keväänä Wahlstenista tuli myös esikirjoittaja, kun "Kosteiden mestojen balladi" ilmestyi Gummeruksen kustantamana.

Teatteri IHME lähtee hyvillä mielin kohta uutta harjoituskautta, kertoo tuottaja Eero Hildén.

- Vuoden takainen farssi "Koiraa saa paikan" oli ensimmäinen Teatteri IHME:n nimissä toteutettu koko illan näytelmä. Se oli tärkeä näytön paikka uudelle teatteriryhmälle, Hildén sanoo.

Viime kesän "Koiran" yleisömäärä oli huikeat 800. Työryhmä sai mieluisan kiitoksen myös itse kirjailija Simo Ojaselta, joka on nähnyt käsikirjoituksestaan vuosien mittaan runsaasti eri versioita. Teatteri IHME:n toteutus oli Ojaseen mukaan verrattavissa ammattiteattereiden tasoon.

Nyt siis tyyllilaji muuttuu ja tunnelma tiivistyy. Lontoossa Hiirenloukku on rikkonut ennätyksiä olemalla yhtäjaksoisesti ohjelmistossa jo 60 vuotta. Vuotalossa esityksiä on rajallisemmin. Ensi-ilta on 11.8. ja viimeinen näytös taiteiden yönä 23.8. Tarkemmat tiedot lähempänä ensi-iltaa.

Satu Toivonen



Ensimmäinen saalis jäänyt pyydykseen? Hiirenloukun äärellä näyttelijä Reetta Lappalainen, ohjaaja Ari Wahlsten (kesk.) ja tuottaja Eero Hildén.

16.5.2012

Vuosaari-lehti